

ANTES DE LA RESACA EN EL MUAC

Tamaño de la fuente [_](#) [_](#) | [Imprimir](#) | [Se el primero en comentar](#)

La década de los noventa constituyó un parteaguas para el desarrollo del arte en México; los [artistas](#) de esa generación buscaron espacios de expresión que permitieran manifestar los lenguajes heterogéneos que emergían paulatinamente. El anhelo de proyección nutría su práctica al mismo tiempo que los guiaba a la gestión de iniciativas que les permitiera traspasar la puerta hacia el circuito del arte internacional. Las acciones llevadas a cabo desde entonces y los actores que les dieron vida dieron forma a lo que hoy se entiende como arte contemporáneo de México. "Antes de la resaca...una fracción de los noventa en la colección del MUAC", exposición que se presenta en el MUAC hasta el próximo 27 de noviembre en el Museo Universitario Arte Contemporáneo, es un vistazo a un pasado lleno de vitalidad cuyo ecos aún resuenan en el fenómeno del arte actual y que permite establecer un diálogo y una lectura historiográfica desde una mirada artística, social, política y cultural. La muestra no se concentra estrictamente en la generación de los noventa, la revisión abarca un periodo de 15 años entre 1998 y 2005, año en que México fue invitado como país a ARCO; la muestra reúne el trabajo de 25 [artistas](#) que coincidieron con tres espacios detonadores de prácticas colectivas: Temístocles 44, La Quiñonera y La Panadería.

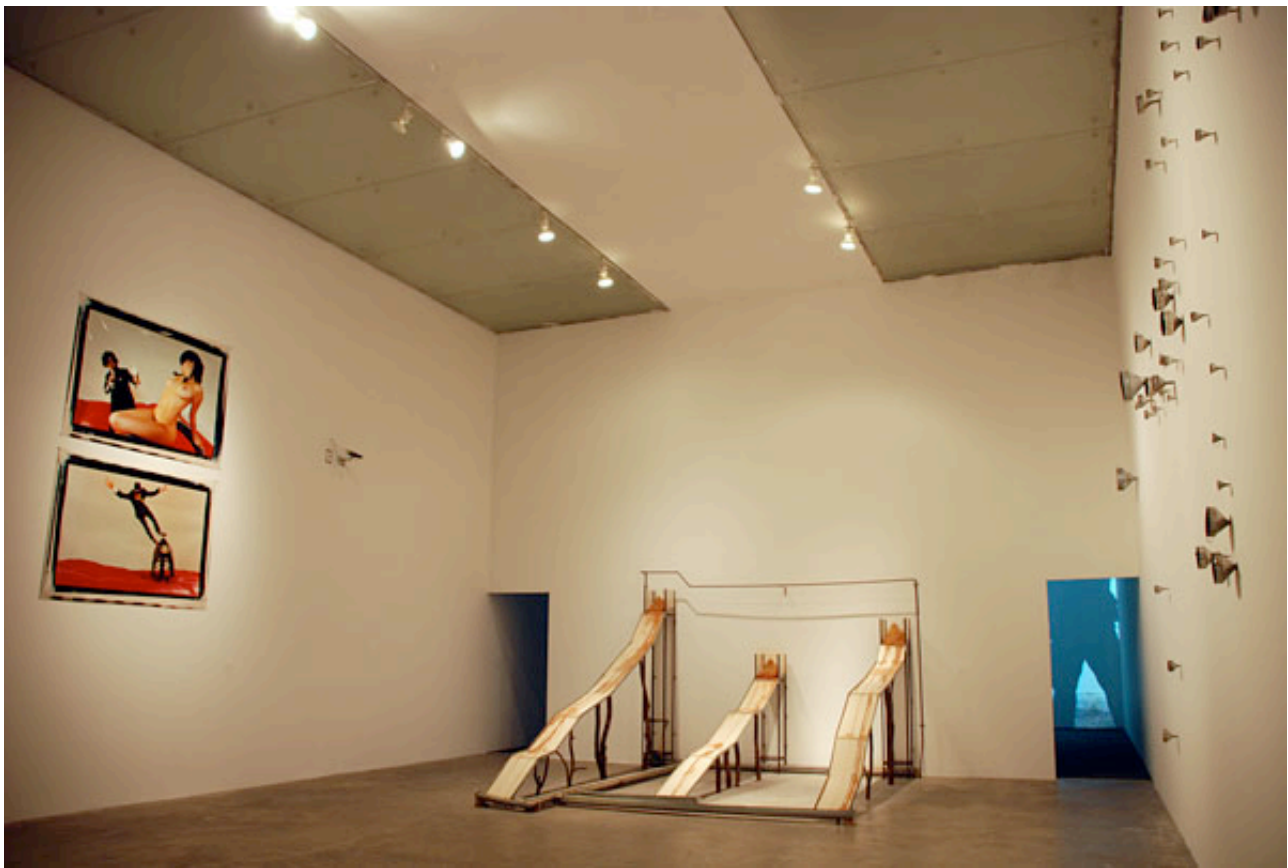
Durante nuestra visita a la exposición, Sol Henaro, curadora de la exposición, nos platicó sobre la lectura que presenta la exposición en torno a la generación de los noventa:



[Expandir](#)

Entre los [artistas](#) que participan en la muestra se encuentran: Francis Alÿs, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Gabriel Orozco, Melanie Smith, José Miguel González Casanova, Daniel Guzmán, Damián Ortega, Luis Felipe Ortega, el colectivo SEMEFO, Sofía Táboas, Pablo Vargas Lugo, Eduardo Abaroa, Gustavo Artigas, Taka Fernández, Yoshua Okón, Miguel Calderón, entre otros.





*Imágenes cortesía Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)



Antes de la resaca...

Publicado en [Coberturas Especiales](#)

Tagged under [arte contemporáneo](#) [muac](#) [museos](#) [exposiciones](#) [artistas](#) [antes de la resaca](#) [fraccion de los noventa](#)

Redes Sociales

Noticias relacionadas (por etiqueta)

- [ZAHA HADID: FORMA EN MOVIMIENTO](#)
- [LA EXPERIENCIA DE LA PERCEPCIÓN](#)
- [ARTE URBANO QUE DESLUMBRA](#)
- [LA IDENTIDAD EN YINKA SHONIBARE. MBE](#)
- [ALBERTO CHIMAL - ESCRITOR INVITADO DEL MES](#)

[Ir al inicio](#)
